

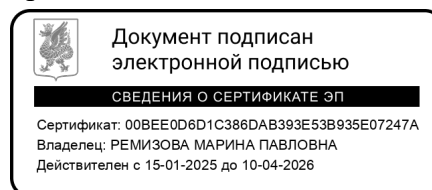
**Управление образования
Исполнительного комитета муниципального образования города Казани**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани**

Принята
педагогическим советом
МБУДО «Центр внешкольной работы»
Приволжского района г.Казани
Протокол от «01» 09 2025 года № 1

«Утверждаю»
Директор МБУДО «Центр внешкольной
работы» Приволжского района г.Казани

М.П.Ремизова
Приказ от «01» 09 2025 года № 162



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИИ»

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень: ознакомительный
Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 11-15 лет

Автор-составитель:
Еремина Татьяна Владимировна
педагог дополнительного образования

Информационная карта образовательной программы

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хранители истории»
3.	Направленность программы	Социально-гуманитарная
4.	Сведения о разработчиках:	
4.1.	ФИО, должность	Еремина Татьяна Владимировна, педагог дополнительного образования.
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	11-15 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	Дополнительная разноуровневая общеобразовательная программа. Общеразвивающая модульная с использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	Формирование гражданственности и патриотизма учащихся посредством музейной деятельности.
5.5.	Образовательные уровни (модули)	
6.	Формы и методы образовательной деятельности	рассказы-демонстрации, беседы, творческие, дидактические, импровизированные, сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия, конкурсы, викторины, блиц-опросы, выставки, занятия-путешествия, занятия-фантазии, творческие занятия, подготовка и проведение традиционных акций (учреждения и объединения), участие в праздниках, соревнованиях, социально-значимых мероприятиях, разработка и реализация проектов.
7.	Формы мониторинга результативности	Презентации и самостоятельные проекты участников. Публичные мероприятия и конкурсные выступления. Оформление выставок. Участие в городских мероприятиях.
8.	Результативность реализации программы	Личностные результаты: <ul style="list-style-type: none"> • Освоение духовно-нравственных ценностей российского общества, осмысление личной значимости сохранения исторической памяти. • Формирование активной гражданской позиции, уважения к традициям и культурному наследию родного края и страны. • Развитие чувства сопричастности к судьбе своей семьи, малой родины и России в целом. • Уважительное отношение к ветеранам, людям старшего поколения, сохранение исторической правды и памяти о подвигах предков. • Повышение уровня личной ответственности за состояние окружающей среды, памятников истории и культуры. Метапредметные результаты:

	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постановка учебных и практических задач, планирование последовательности действий. • Самоконтроль и самооценка собственной деятельности, внесение необходимых изменений в процессе работы. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение структурировать полученную информацию, критически осмысливать факты и события прошлого. • Использование современных источников информации, включая электронные ресурсы, базы данных и специализированные сайты. • Представление результатов исследований в виде отчетов, презентаций, выставок, экскурсионных маршрутов. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие навыков эффективного общения, умения аргументированно выражать свою точку зрения. • Сотрудничество в группе, работа над совместными проектами, участие в дискуссиях и обсуждениях. • Демонстрация уважительного отношения к мнению собеседника, терпимое восприятие иной точки зрения. <p><u>Предметные результаты:</u></p> <p>Обучающиеся будут знать:</p> <p><u>Исторические факты и события:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Важнейшие события отечественной истории, связанные с развитием государства, культуры, науки и общества. • Биографии выдающихся исторических личностей, повлиявших на судьбу России. <p><u>Краеведческие сведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Историю родного края, его географические, экономические и культурные особенности. • Значимые места, достопримечательности и памятники истории и культуры родного города или деревни. <p><u>Традиции и обычаи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Народные традиции, обычаи и обряды, сохранившиеся до наших дней. • Особенности семейного уклада, фольклора и народной культуры разных регионов России. <p><u>Элементы экологической культуры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Влияние исторических факторов на состояние природы и окружающей среды. • Примеры успешного взаимодействия человека и природы в прошлом и настоящем. <p><u>Методы исторического исследования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Основы архивной работы, анализа источников, проведения интервью и сбора материала. • Способы оформления результатов исследования в виде
--	--

		<p>презентаций, рефератов и публикаций.</p> <p><u>Основы проектной деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Принципы организации и реализации коллективных и индивидуальных проектов. • Методы презентации и защиты проектов перед аудиторией. <p>Обучающиеся будут уметь:</p> <p><u>Работать с информацией:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Искать, анализировать и систематизировать исторические данные из книг, интернета, архивов и музеев. • Интерпретировать найденную информацию и делать выводы на её основе. <p><u>Создавать творческие работы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать рисунки, эскизы, макеты, поделки, отражающие исторические события и явления. • Использовать различные художественные техники и материалы в работе над проектами. <p><u>Проводить исследовательскую работу:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Собирать материал для исследований, проводить опросы и интервью. • Оформлять результаты исследований в виде письменных отчетов, презентаций и мультимедийных продуктов. <p><u>Организовывать мероприятия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Планировать и реализовывать мероприятия — экскурсии, квесты, фестивали, конкурсы, акции. • Организовывать волонтерскую деятельность и общественные инициативы. <p><u>Выступать публично:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Делать устные доклады и презентации перед аудиторией. • Участвовать в дискуссиях и обсуждениях исторических вопросов. <p><u>Применять полученные знания на практике:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Применять исторические знания в повседневной жизни, связывая прошлое с настоящим. • Понимать важность сохранения культурного и природного наследия для будущего поколений.
9.	Дата создания программы	2025 год
	Дата последней корректировки программы	
10.	Рецензенты	1. заместитель директора по УВР Герасимова Н.В., 2. методист Валеева А.Р.

Оглавление

Информационная карта.....	2
Пояснительная записка.....	8
Учебно-тематический план.....	17
Содержание программы.....	19
Список литературы.....	30
Приложения.....	31

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Будущее любого государства зависит от того, как оно относится к своему прошлому.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хранители истории» имеет социально-гуманитарную направленность. В основу ее положена концепция патриотического образования и воспитания школьников средней и старшей школы через музейную деятельность.

При разработке программы были использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 года №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»);

- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан от 07.03.2023 года №2749/23 «О направлении методических рекомендаций»);

- Устав МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района г.Казани;

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей (адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей) и рабочей программах, индивидуальном образовательном маршруте

Актуальность программы

Историческое наследие страны и региона нуждается в сохранении и популяризации. Программа помогает формировать у учащихся чувство гордости за свою родину, воспитывает патриотов, любящих и уважающих свою историю.

«Добиться того, чтобы воспитанника уже в детстве волновало настоящее и будущее Отчизны, - одна из важнейших предпосылок предотвращения моральных срывов в отрочестве. Гражданские мысли, чувства, тревоги, гражданский долг, гражданская ответственность – это основа человеческого достоинства» (В.А. Сухомлинский)

События последнего времени подтвердили, что социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание

большинства социальных и возрастных групп населения страны, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Стала более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания. Во многом утрачено истинное значение и понимание интернационализма. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам. Проявляется устойчивая тенденция падения престижа военной службы.

В этих условиях очевидна неотложность решения на государственном уровне острейших проблем системы воспитания патриотизма как основы консолидации общества и укрепления государства. Деятельности школьного музея в создании системы патриотического воспитания принадлежит важная роль. Она предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей. Героические события отечественной истории, выдающиеся достижения страны в области политики, науки и культуры еще сохранили качества нравственных идеалов, что создает предпосылки для разработки комплекса мероприятий по патриотическому воспитанию учащихся с учетом сложившихся к настоящему времени тенденций.

Сегодня воспитание рассматривается как создание для развития личности условий. То есть на первое место в воспитательной деятельности выходит раскрытие личностного потенциала, которым изначально обладает каждый ребенок, формирование у него ключевых компетенций. Задача школы заключается в том, чтобы помочь ему осознать свои возможности и создать условия для их оптимального развития. Помощь и стимулирование саморазвития личности – наиболее эффективная стратегия организации воспитательного процесса.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения. И ныне, на наш взгляд, как никогда особенно важным фактором патриотического воспитания становится история героического прошлого народов России. Востребованность в школьном музее состоит в том, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно-ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно-исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, преобладание абстрактных, схематических представлений о прошлом, идет процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности ему, гордости за его прошлое и настоящее. Но это невозможно без создания системы по формированию интереса к истории своей страны и не просто интереса, а познавательной деятельности

Отличительные особенности

Программа направлена на формирование гражданственности, патриотизма и социальной активности обучающихся через включение их в музейную, поисковую и краеведческую деятельность.

Общеразвивающая программа «Хранители истории» является модифицированной.

Программа дополнительного образования «Хранители истории» выделяется рядом отличительных особенностей, которые делают её уникальной и эффективной в сравнении с аналогичными проектами:

1. Комплексный подход к обучению и воспитанию

Программа сочетает несколько направлений одновременно: музейную деятельность, краеведение, поисково-исследовательскую работу, социальную активность и патриотическое воспитание. Это позволяет участникам получить глубокие и разнообразные знания, развить сразу несколько важных навыков и качеств.

2. Практическая ориентированность

Основное отличие программы заключается в акценте на практику. Обучающиеся не просто изучают теорию, а активно участвуют в создании и поддержании экспозиции музея, проводят реальные исследования, собирают материалы, работают с архивами и ветеранами, создают цифровые экспонаты и мультимедийные проекты.

3. Использование современных технологий

В программе предусмотрены занятия, направленные на освоение современных музейных технологий (цифровое моделирование, виртуальная реальность, мультимедиа). Это делает программу актуальной и интересной для подростков, помогает им освоить востребованные сегодня компетенции.

4. Интеграция краеведческой и музейной деятельности

Многие аналогичные программы либо ограничиваются краеведением, либо сосредоточены исключительно на музейной работе. Здесь же обе эти области гармонично интегрированы друг с другом, позволяя учащимся глубже погрузиться в изучение истории родного края и представить свои находки в музее.

5. Развитие лидерских качеств и социальной активности

Помимо основной образовательной цели, программа ставит задачей развитие лидерских качеств и социальной активности обучающихся. Участники не только получают знания, но и учатся организовывать мероприятия, проводить экскурсии, общаться с аудиторией, что способствует формированию уверенности в себе и ответственности.

6. Поддержка социального взаимодействия и дружбы поколений

Важной частью программы является взаимодействие с ветеранами, пожилыми людьми и старшими поколениями. Это создаёт уникальную возможность для межпоколенческого обмена опытом, укрепления дружественных отношений и передачи исторической памяти.

7. Гибкость и адаптивность программы

Программа предусматривает различные формы занятий: теоретические лекции, практические задания, выездные мероприятия, групповая и индивидуальная работа. Это делает её удобной и доступной для разных возрастных категорий и уровней подготовки учащихся.

8. Акцент на гражданственность и патриотизм

Отличительной чертой программы является глубокое внимание к вопросам гражданственности и патриотизма. Она учит детей понимать ценность своей страны, чувствовать личную причастность к её истории и культуре, формировать осознанную позицию гражданина.

Цель программы: Формирование гражданственности и патриотизма учащихся посредством музейной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- Ознакомить участников с историей, культурой и традициями родного края.
- Познакомить с основами музейного дела, правилами экспонирования и хранения музейных предметов.
- Дать представление о значимости патриотизма и гражданственности в современном обществе.

- Научить методам проведения краеведческих исследований, архивной работы и общения с населением.
- Ознакомить с современными технологиями музейной деятельности и способами представления материалов.

Развивающие:

- Развивать аналитическое мышление, умение анализировать исторические источники и делать выводы.
- Развивать творческие способности, воображение и художественное восприятие.
- Стимулировать интерес к исследовательской деятельности и проектной работе.
- Развивать навыки публичных выступлений, презентации результатов исследований.
- Способствовать формированию критического мышления и умения аргументированно отстаивать свою точку зрения.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство гордости за свою страну, уважение к её истории и культуре.
- Формировать чувство долга и ответственности перед обществом.
- Воспитывать уважение к старшим поколениям, ветеранам Великой Отечественной войны и локальных конфликтов.
- Создавать условия для формирования активной жизненной позиции и готовности принимать участие в общественной жизни.
- Укреплять дружбу между поколениями и сплоченность коллектива..

Адресат программы: Программа рассчитана на детей от 11 до 15 лет.

Срок освоения программы: Обучение по программе рассчитано на 1 год.

Объем программы: 144 часа

Формы организации образовательного процесса»

Программа основана на применении традиционных и инновационных форм занятий в УДО: рассказы-демонстрации, беседы, творческие, дидактические, импровизированные, сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия, конкурсы, викторины, блиц-опросы, выставки, занятия-путешествия, занятия-фантазии, творческие занятия, подготовка и проведение традиционных акций (учреждения и объединения), участие в праздниках, соревнованиях, социально-значимых мероприятиях, разработка и реализация проектов. Итоговые занятия по каждому разделу программы проводятся в форме: выставок, занятий-фантазий, занятий-творческий конкурс, выпускной ринг, конверт вопросов, творческой мастерской и др.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа в год.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебно-тематический план программы «Хранители истории»

№ п/п	Наименование разделов	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
Инвариантные модуль					
<i>Раздел «Основы музейной деятельности»:</i>					
1	История возникновения и значение музеев	4	4	-	Игра «Вопрос-ответ» (по теме занятия)
2	Типология музеев и	4	2	2	Фото-квест «Определи тип

	особенности музеев боевой славы.				музея»
3	Музейные профессии	4	4		Ролевая игра
4	Правила экспонирования и хранения музейных предметов	2	1	1	Разработка и оформление памятки
5	Экспонаты и их назначение	2	2		Эссе
6	Реставрация и консервация музейных предметов	4	2	2	Презентация об одном из отреставрированных экспонатов из известных музеев мира
7	Правила поведения в музеях	2	2		Создание памятки поведения в музее
<i>Раздел «Краеведение и краевое исследование»</i>					
8	Методы сбора краеведческого материала (интервью, архивные поиски, полевые экспедиции)	4	2	2	Анализ старинных писем и фотографий
9	Историческое прошлое г Казани	6	4	2	Игра-путешествие
10	Фольклор и традиционные ремесла родного края	6	4	2	Выставка рисунков «Татарский орнамент»
11	Современный Татарстан	4	2	2	Оформление стенной газеты «Прошлое и настоящее»
12	Роль местных героев и выдающихся земляков в истории Отечества	4	4		Открытый диалог
13	Местная природа и экология	2	2		Круглый стол
<i>Раздел «Музейные технологии и современные подходы»</i>					
14	Современные технологии в музейной практике (цифровые экспонаты, мультимедиа, VR-технологии).	4	4		Создание аудиогuida
15	Экспозиционные решения и дизайн музейных пространств	4	2	2	Дизайн информационных табличек и указателей
16	Социальная инклюзия и доступность музейных услуг	2	2		Круглый стол
17	Виртуальная реальность и цифровые музеи	2	2		Посещение онлайн-музея
18	Маркетинг и продвижение музейных проектов	8	4	4	Пост в соцсети
<i>Раздел «Социальная активность и волонтерство»</i>					
19	История волонтерского движения	2	2		Чтение и обсуждение отрывков из книги Гайдара «Тимур и его команда»
20	Эффективные инструменты и методы работы волонтера	4	4		Деловая игра
21	Волонтерская деятельность в	2	1	1	Письмо солдату СВО

	музее и социуме				
22	Особенности работы с ветеранами и пожилыми людьми.	2	1	1	Поделка для пожилого человека
<i>Раздел «Гражданственность и патриотизм»</i>					
23	Значение патриотизма и гражданственности в современном обществе	2	2		Круглый стол
24	Деятельность поисковых отрядов и история подвигов наших земляков	4	4		Дебаты: «Нужно ли сохранять память о героях прошлого?»
25	Патриотические традиции России и родного края	2	1	1	Оформление альбома о татарских традициях
26	Память сердца: памятники и мемориалы Татарстана	4	4		Возложение цветов к вечному огню
27	Патриотизм в литературе и искусстве	6	4	2	Конкурс патриотического стиха
28	Символы нашей гордости: флаг, герб и гимн России и Татарстана	2	2	0	Презентация по теме
29	Итоговое занятие	2	2		Выставка работ
	Всего по инвариантному модулю	100	76	24	
30	Экскурсии в музеи	8		8	наблюдение
30.1	Экскурсии в городские музеи				наблюдение
30.2	Экскурсии в школьные музеи				наблюдение
31	Участие в конкурсах и выставках различного уровня.	6		6	Участие в конкурсе
31.1	Участие в конкурсах на уровне ОУ				
31.2	Участие в муниципальных, республиканских, всероссийских конкурсах				
32	Воспитательный модуль	16	6	10	Проведение мероприятий
32.1	Проведение акций памяти и патриотических мероприятий				
32.2	Организация и проведение музейных мероприятий (выставки, экскурсии, праздники).	4	2	2	Разработка виртуальной экскурсии
33	Каникулярный модуль	10	4	6	Волонтерская работа, экскурсии
	Всего по вариативному модулю	44	12	32	
	Итого	144	88	56	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

1. История возникновения и значение музеев.

Теория: Познакомить с историей возникновения музеев, особенностями формирования музейных коллекций, рассказать для чего создавались и создаются музеи и какую роль они играют в жизни людей.

2. Типология музеев и особенности музеев боевой славы.

Теория: Познакомить с типами музеев, рассказать об особенностях музеев боевой славы и их роли в формировании патриотизма и гражданственности.

Практика: Проведение фото-квеста – рассматривание фотографий различных музеев и определение их типов.

3. Музейные профессии

Теория: Познакомить с музейными профессиями: директор музея, куратор, специалист по маркетингу, археологи, искусствоведы, консерваторы, экскурсоводы, музейные педагоги, экскурсоводы, реставраторы, фондовики, разработчики мультимедийного контента, специалисты по музейным технологиям.

Практика: Ролевая игра «Заседание работников музея». Дети выбирают музейную профессию. Решается вопрос о проведении тематической выставки (тему выбирают дети). Каждый участник игры, с позиции выбранной им профессии рассказывает, как должна выглядеть и работать выставка.

4. Правила экспонирования и хранения музейных предметов

Теория: Познакомить с понятиями «экспозиция», «экспонирование». Рассказать о правилах экспонирования и хранения музейных предметов. Обратит внимание на хранение и экспонирование бумажных экспонатов, подлинников, особо ценных экспонатов, оружия.

Практика: Оформление памятки на листах А4 для посетителей музея. Совместная работа группы.

5. Экспонаты и их назначение

Теория: Познакомить с понятием «экспонат», рассказать о видах экспонатов (Археологические находки (орудия труда, украшения, керамика), Этнографические предметы (одежда, утварь, музыкальные инструменты), Исторические артефакты (оружие, монеты, документы), Натуральные объекты (минералы, растения, животные), Художественные произведения (картины, скульптуры, графика), как экспонируются те или иные предметы, откуда они берутся в музеях.

6. Реставрация и консервация музейных предметов

Теория: Что такое реставрация и консервация музейных предметов. Кто, когда и зачем проводит реставрацию и консервацию музейных ценностей. Рассказать об известных реставраторах и отреставрированных экспонатах мировых музеев.

Практика: Создание презентации об одном из отреставрированных экспонатов из известных музеев мира. Дети самостоятельно находят информацию и оформляют презентацию.

7. Правила поведения в музеях

Теория: Рассказать, как нужно вести себя в музее при самостоятельном посещении и при посещении в составе экскурсионной группы, почему в музеях нельзя снимать со вспышкой, для чего надевают бахилы и т.д. Познакомить, в чем различия посещения музеев в прошлом и в настоящее время.

Практика: Совместная работы группы по оформлению памятки для посетителей музея.

8. Методы сбора краеведческого материала (интервью, архивные поиски, полевые экспедиции)

Теория: Познакомить с правилами подготовки, проведения и оформления интервью, с правилами работы в архивах, с правилами поведения в поисковых выездах и экспедициях. Рассказать об особенностях проведения раскопок на местах сражений времен Великой Отечественной войны.

Практика: Рассматривание и анализ старинных фотографий и архивных документов. Составление описания выбранного экспоната.

9. Историческое прошлое г Казани

Теория: Познакомить с историей г. Казани, с легендами ее возникновения, рассказать о взятии Казани войсками Ивана Грозного. Рассказать о Старо-татарской слободе и других исторических местах города. Познакомиться с Котом казанским, рассказать почему его так называют.

Практика: Игра-путешествие. Детям показываются фото исторических мест Казани, дети должны угадать это место и рассказать, что они знают об этом месте.

10. Фольклор и традиционные ремесла родного края

Теория: Познакомить с татарскими сказками, пословицами, поговорками, вышивкой, татарским орнаментом, кожевенным делом и ковкой, керамикой и гончарным делом. Обратит внимание на особенности. Прослушивание татарских народных песен, просмотр выступлений татарских танцевальных коллективов.

Практика: Выставка рисунков «Татарский орнамент». Участники сами выбирают орнамент и рисуют его. Далее представляют свою работу.

11. Современный Татарстан

Теория: Рассказать о Татарстане советского и постсоветского периодов, какие изменения произошли, как изменился облик города Казани, о восстановленных святынях и памятниках, парках и скверах.

Практика: Каждый участник выбирает популярное для казанцев и гостей города место и составляет виртуальную экскурсию о прошлом и настоящем этого места.

12. Роль местных героев и выдающихся земляков в истории Отечества

Теория: Рассказать о земляках героях войн и межнациональных конфликтов, о знаменитых певцах, танцорах, писателях и т.д.

Практика: Открытый диалог. Общение с известным человеком Республики и воином-интернационалистом.

13. Местная природа и экология

Теория: Поговорить о красоте родной природы, рассказать о заповедниках республики, определить экологические проблемы.

Практика: Круглый стол. Обсуждение экологических проблем города Казани и поиск ответа на вопрос «Как школьники и обычные люди могут помочь природе?». Составление памятки с правилами поведения на природе.

14. Современные технологии в музейной практике (цифровые экспонаты, мультимедиа, VR-технологии).

Теория: Рассказать что такое цифровые экспонаты, как и для чего они появились, как в музейной практике используются мультимедиа. Что такое VR-технологии и почему они приобретают все большую популярность. Познакомить с программами с сервисами, в которых можно создавать виртуальные экскурсии, аудиогиды, познавательные игры.

Практика: Создание аудиогuida. Участники сами выбирают объект, о котором они будут рассказывать. Подбирают материалы и записывают аудио на телефон или в программе, о которой говорили на теоретическом занятии.

15. Экспозиционные решения и дизайн музейных пространств

Теория: Познакомить с понятием «экспозиционные решения», рассказать какие бывают экспозиционные решения (по тематике, по составу, по методу построения, по техническим средствам), рассказать почему важен дизайн пространства и как он создается.

Практика: Дизайн информационных табличек и указателей Ребята создают таблички для экспонатов и указатели для музея Боевой славы. Объясняют, почему именно такой дизайн они выбрали.

16. Социальная инклюзия и доступность музейных услуг

Теория: Рассказать что такое инклюзия, почему важно развивать доступность музейных услуг для лиц с ОВЗ. Познакомить, как развивается социальная инклюзия в Казанских музеях.

17. Виртуальная реальность и цифровые музеи

Теория: Рассказать что такое виртуальные музеи, когда и почему они приобрели популярность. Какую роль играют виртуальные музеи в современном обществе.

Практика: Посещение онлайн-музея «Национальный музей естественной истории» (США, <https://naturalhistory.si.edu/visit/virtual-tour>) с последующим обсуждением экспонатов.

18. Маркетинг и продвижение музейных проектов

Теория: Познакомить с понятием «маркетинг» и с методами маркетингового продвижения музейных проектов (виды рекламы, SMM-продвижение (социальные сети), сайт и способы его продвижения, массовые мероприятия). Рассказать для чего нужно продвижение музейных услуг. Привести примеры продвижения музейных услугах Казани.

Практика: Написание поста в соцсети. Участники сами выбирают музей или экспонат музея, подбирают картинку, пишут пост и подбирают хештеги.

19. История волонтерского движения

Теория: Раскрыть понятия «социальная активность» и «волонтерство». Рассказать о первых волонтерах, о тимуровском движении, о волонтерских движениях современности. Определить цели и задачи волонтерского движения, понять почему в настоящее время важна социальная активность. Как школьники могут принять участие в волонтерстве.

20. Эффективные инструменты и методы работы волонтера

Теория: Рассказать какие методы работы используют волонтеры (привлечение, мотивация, обучение, оценка). Познакомить в чем важность каждого метода и когда целесообразно использовать тот или иной метод.

Практика: Деловая игра. Предлагается ситуация (например, требуется помощь приюту для животных), когда требуется помощь волонтеров. Ребята должны определить, какие методы они будут использовать в данной ситуации и разработать сценарий помощи.

21. Волонтерская деятельность в музее и социуме

Рассказать школьникам о роли волонтеров в музее: помощь в проведении мероприятий, экскурсий, создании экспозиций, взаимодействии с посетителями. Какие возможности даёт волонтерская работа в музее? Обсудить перспективы личного развития, возможность получения новых знаний, опыта общения, командной работы, навыков публичных выступлений и самоорганизации. Почему важно помогать другим? Показать значимость добрых дел и взаимопомощи, объяснить, почему участие в волонтерских акциях делает мир лучше и помогает формировать ответственное отношение к окружающему миру. Обсуждение вопросов этики волонтера.

Практика: Письмо солдату СВО. Каждый участник кружка пишет письмо поддержки и признания бойцам СВО. Красиво оформляет и запечатывает в конверт. Письма отправляются с благотворительной помощью при ее отправке.

22. Особенности работы с ветеранами и пожилыми людьми.

Теория: Объяснить, что возрастные изменения влияют на восприятие мира, память, слух, зрение и физическую активность. Разъяснить, почему пожилым людям важно чувствовать заботу, внимание и уважение окружающих. Раскрыть правила этикета при общении с пожилыми людьми. Ознакомить учеников с возможностями волонтерской работы с ветеранами и пожилыми людьми (помощь в быту, сопровождение на прогулки, чтение книг вслух, организация праздников).

Практика: Поделка для пожилого человека. Участники кружка делают поделки своими руками (рисунки, лепка, оригами и т. д.). Далее проходит акция внимания – поделки дарят на

улице незнакомым пожилым людям со словами благодарности и наилучшими пожеланиями. При необходимости помогают перейти дорогу или донести сумки до дома.

23. Значение патриотизма и гражданственности в современном обществе

Теория: Дать понятия гражданственности и патриотизма, рассказать, что значит быть гражданином и патриотом. Привести примеры гражданственности и патриотизма периода Великой Отечественной войны, локальных конфликтов и современности. Почему важны патриотизм и гражданственность сегодня? Как воспитываются гражданственность и патриотизм? Какие качества развивает патриотизм и гражданственность?

24. Деятельность поисковых отрядов и история подвигов наших земляков

Теория: Рассказать что такое поисковое движение и когда оно возникло в России и Татарстане. Познакомить с деятельностью «Снежного десанта». Отметить значение работы поисковиков. Рассказать о героях Великой Отечественной войны и локальных конфликтов – наших земляках.

Практика: Дебаты: «Нужно ли сохранять память о героях прошлого?» Группа делится на две команды: одна защищает точку зрения, что память о героях нужно обязательно сохранять, другая — выступает против. Каждой команде дается время подготовиться, после чего проводится обсуждение и подводятся итоги аргументов обеих сторон.

25. Патриотические традиции России и родного края

Теория: Россия славится своими глубокими патриотическими традициями, которые передаются из поколения в поколение. Вот некоторые из них: День Победы 9 мая; День Государственного флага и День России; Участие в поисковых движениях; Традиция волонтерства и помощи ветеранам, Дни воинской славы, День ВДВ, День Морского флота и т.д. Рассказать откуда появились эти традиции, раскрыть важность соблюдения этих традиций. Рассказать о соблюдении этих традиций в нашей Республике.

Практика: Совместная работа группы по оформлению Альбома патриотических традиций Татарстана. Каждый участник группы подбирает материал, которым наполняется общий альбом.

26. Память сердца: памятники и мемориалы Татарстана

Познакомить ребят с мемориалами и памятниками Казани и Татарстана. Рассказать как и когда появился Вечный огонь, его значение в наши дни. Провести виртуальную экскурсию по местам памяти (Парк Победы, Вечный огонь около парка Горького и др.)

27. Патриотизм в литературе и искусстве

Теория: Рассказать как литературные произведения и художественное искусство отражают чувства патриотизма, героизма и любви к Родине на примере произведений русской литературы и живописи (например, Пушкин, Лермонтов, Толстой, Шишкин, Айвазовский). О том, как писатели и художники воспевали подвиги защитников Отечества, красоту природы родного края и духовные качества русского человека. Примеры современных произведений, фильмов и песен, которые продолжают развивать и укреплять патриотическое сознание молодёжи.

Практика: Конкурс патриотического стиха. Дети сами выбирают стихотворение, заучивают и рассказывают на конкурсе в рамках кружка. Кроме того, они должны сказать несколько слов об авторе выбранного произведения.

28. Символы нашей гордости: флаг, герб и гимн России

Теория: История появления государственных символов России и их значение, элементы российского герба, флага и гимна и их смысл, почему важно уважать государственные символы и соблюдать правила их использования.

Практика: Каждый участник проекта делает презентацию о государственной символике.

29. Итоговое занятие

Оформляется выставка, куда входят лучшие работы детей, выполненных в течение года.

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ

30. Экскурсии в музеи

Посещение городских и школьных музеев, выставок, галерей, среди которых могут быть «Россия » моя история», Национальный музей Республики Татарстан, Музей Великой Отечественной войны в Казанском Кремле, Музей Изобразительных искусств, Музей Советского быта и др.

12. Участие в конкурсах и выставках различного уровня.

Подготовка и оформление экспонатов для выставок, подготовка и оформление материалов для конкурсов.

32. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

№	Содержательный ориентир	Воспитание на занятиях	Воспитательные мероприятия
1	Гражданско-патриотическое воспитание		
1.1.	История родного края и родного города	Ознакомление с историческими событиями региона, посещение памятных мест, знакомство с краеведческими музеями	Квест «Путешествие во времени»
1.2	Участие в сохранении памяти о героях Отечества	Оформление стенда с фотографиями ветеранов	Экспозиция «Герои нашего времени»
1.3	День Победы	Организация тематического вечера, участие в городских праздничных акциях	Парад «Бессмертный полк»
2	Духовно-нравственное воспитание		
2.1.	Историческая память и уважение к предкам	Чтение и обсуждение литературных произведений о героизме предков, проведение викторин	Тематический вечер «Гордимся славою предков»
2.2	Патриотизм и гражданственность	Просмотр документальных фильмов о подвигах героев прошлого, обсуждение исторических событий	Круглый стол «Что значит быть патриотом?»
2.3	Формирование патриотически-нравственных качеств	Обсуждение общечеловеческих качеств	Викторина «Долг, честь, достоинство»
3	Профессиональное самоопределение		
3.1.	формирование у детей осведомленности о музейных профессиях	Обсуждение профессий «Экскурсовод» «Реставратор», «Консерватор»	Беседа «Музейные профессии – какую выбрать!»
3.2	Практика исследовательской деятельности	Проведение экскурсий по родному городу, создание собственных туристических маршрутов	Турнир юных экскурсоводов
4	Воспитание естественнонаучного мировоззрения		
4.1	Связь истории и природы	Исследование природных объектов, имеющих историческое значение (древние рощи, озера, горы)	Виртуальная экологическая экспедиция «Природные памятники истории»
5	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья		

5.1	Здоровье и активный образ жизни	Прогулки по историческим местам, походы, спортивные игры на свежем воздухе	Спортивный праздник «Мы — хранители истории»
6	Экологическое воспитание		
6.1	Сохранение природной среды родного края	Участие в субботниках по уборке территорий памятников истории, озеленении парков	Акция «Чистый город — чистая история»
6.2	Красная книга родного края	Изучение редких видов флоры и фауны, занесённых в Красную книгу	Экологический конкурс «Редкие гости истории»
7	Трудовое воспитание		
	Осознание ценности труда и творчества	Выполнение творческих работ: изготовление сувениров, открыток, плакатов с историческими сюжетами	Творческий конкурс «Рукотворная история»

33. КАНИКУЛЯРНЫЙ МОДУЛЬ

	Направление	Содержание деятельности	Форма (очно/дистант)
1	Художественно – эстетическое. Творческое.	Развитие эстетического вкуса, культуры речи.	<ol style="list-style-type: none"> 1. «История в красках» – Создание коллажей и альбомов, посвящённых известным художникам, изображавшим исторические события. 2. Посещение виртуальных музеев https://www.culture.ru/s/virtualnye-progulki/
2	Гражданско - патриотическое	Расширение знаний о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны», о «горячих точках», выполнении интернационального долга	<ol style="list-style-type: none"> 1. Виртуальная экскурсия «Путь к победе. Исторические источники свидетельствуют» http://vm.sovrhhistory.ru/sovremennoy-istorii-rossii/put-k-pobede/ 2. Встречи с ветеранами, воинами-интернационалистами.
3	Историко-культурное	углубление и расширение знаний обучающихся об истории родного края, своей семьи, изучение памятники культуры, архитектуру, быт и традиции народов России	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка виртуальных экскурсий по г. Казани 2. Экскурсионные поездки по памятным местам Казани
4.	Исследовательское	Развитие аналитических способностей и критического мышления	<ol style="list-style-type: none"> 1. Написание рефератов на исторические темы 2. Поиск и оформление информации в Интернете о Воздушно-десантных войсках во время Великой Отечественной войны, локальных конфликтах. 3. Оформление интерактивного альбома «Афганистан живет в моей душе»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Личностные результаты:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре других народов;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира.

Предметные результаты:

- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой Родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- овладение минимумом знаний по истории Республики Татарстан, России;
- умение вести экскурсии, собирать и учитывать материал, оформлять экспозиции;
- умение создавать компьютерные презентации;
- умение работать с документами, осуществлять поисковую деятельность;
- умение работать с литературой и использовать её в своей работе.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- определять и формировать цель деятельности;
- проговаривать последовательность действий;
- работать по предложенному плану;

Познавательные:

- владеть умениями работать с учебной и внеучебной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (экскурсии, сообщения, презентации, реферат и др.);
- делать выводы в результате совместной работы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные:

- слушать и понимать речь других;
- работать в команде;
- навыки обсуждения и дискутирования.

После завершения программы кружка «Хранители истории» обучающиеся будут **ЗНАТЬ:**

Исторические факты и события:

- Важнейшие события отечественной истории, связанные с развитием государства, культуры, науки и общества.
- Биографии выдающихся исторических личностей, повлиявших на судьбу России.

Краеведческие сведения:

- Историю родного края, его географические, экономические и культурные особенности.

- Значимые места, достопримечательности и памятники истории и культуры родного города или деревни.

Традиции и обычаи:

- Народные традиции, обычаи и обряды, сохранившиеся до наших дней.
- Особенности семейного уклада, фольклора и народной культуры разных регионов России.

Элементы экологической культуры:

- Влияние исторических факторов на состояние природы и окружающей среды.
- Примеры успешного взаимодействия человека и природы в прошлом и настоящем.

Методы исторического исследования:

- Основы архивной работы, анализа источников, проведения интервью и сбора материала.
- Способы оформления результатов исследования в виде презентаций, рефератов и публикаций.

Основы проектной деятельности:

- Принципы организации и реализации коллективных и индивидуальных проектов.
- Методы презентации и защиты проектов перед аудиторией.

УМЕТЬ:

Работать с информацией:

- Искать, анализировать и систематизировать исторические данные из книг, интернета, архивов и музеев.
- Интерпретировать найденную информацию и делать выводы на её основе.

Создавать творческие работы:

- Создавать рисунки, эскизы, макеты, поделки, отражающие исторические события и явления.
- Использовать различные художественные техники и материалы в работе над проектами.

Проводить исследовательскую работу:

- Собирать материал для исследований, проводить опросы и интервью.
- Оформлять результаты исследований в виде письменных отчетов, презентаций и мультимедийных продуктов.

Организовывать мероприятия:

- Планировать и реализовывать мероприятия — экскурсии, квесты, фестивали, конкурсы, акции.
- Организовывать волонтерскую деятельность и общественные инициативы.

Выступать публично:

- Делать устные доклады и презентации перед аудиторией.
- Участвовать в дискуссиях и обсуждениях исторических вопросов.

Применять полученные знания на практике:

- Применять исторические знания в повседневной жизни, связывая прошлое с настоящим.
- Понимать важность сохранения культурного и природного наследия для будущего поколений.

Таким образом, выпускник кружка «Хранители истории» становится компетентным и активным участником образовательного процесса, способным самостоятельно добывать и применять исторические знания, проявлять инициативу и творческий подход, бережно относиться к своему прошлому и окружающей среде.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА:

- входной контроль (Беседа «Почему мне интересна программа «Хранители истории»)
- текущий и итоговый контроль осуществляется в форме:
 - ✓ проведения мероприятий, участия в конкурсе;
 - ✓ участия в познавательных играх;
 - ✓ наблюдений;
 - ✓ выполнении практических работ;
 - ✓ выставки творческих работ.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

- Памятка по правилам экспонирования и хранения музейных предметов
- Эссе «Экспонаты и их назначение»
- Презентация об одном из отреставрированных экспонатов из известных музеев мира
- Памятка поведения в музее
- Выставка рисунков «Татарский орнамент»
- Разработка экскурсии «Прошлое и настоящее»
- Цифровой экспонат
- Дизайн информационных табличек и указателей
- Пост в соцсети
- Письмо солдату СВО
- Поделка для пожилого человека
- Разработка виртуальной экскурсии
- Таблица усвоения материалов программы

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

Для работы по программе требуются следующие материалы и оборудование:

- Учебный кабинет, 8 парт, 16 стульев.
- канцелярские товары: тетради, простой карандаш, ручка, маркер, линейка, клей;
- наборы для выполнения творческих работ: гуашевые или акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, альбомы, цветная бумага и др.;
- аудио- и видеозаписи, соответствующие темам занятий;
- литературные произведения: тексты художественных произведений, психологические тексты, учебная и справочная литература;
- наглядные пособия: картины, фотографии, карты географические и исторические.
- Компьютеры или ноутбуки, планшеты, телефоны с доступом в интернет.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Музееведение: учеб. пособие для студентов специальности «Музеология» / Л. Г. Гужова [и др.]; под. ред. доц. Н. В. Мягтиной. – Изд-во Владим. гос. ун-та, 2010.
2. Озеров А.Г. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся. // Краеведческий альманах. – М., 2010.
3. Охрана и использование памятников культуры: Сборник нормативных актов и положений – М., 2004 г.
4. Охрана культурного наследия в России. XVII–XX вв.: Хрестоматия. – М., 2000.
5. Персин А.И. Школьный музей. Из века XX в XXI // Музей и образование. – № 7. – 2010. Полякова М.А. Охрана культурного наследия России. – М., 2005.
6. Российская музейная энциклопедия. – М., 2001. – ТТ. 1–2.
7. Сборник методических материалов для руководителей школьных музеев Московской области. Под редакцией Н. С. Чекмарёвой. 2005.
8. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.

Литература для обучающихся

1. Памятка юным поисковикам: по документам и материалам федеральной архивной службы РФ (ФАС РФ). /Под ред. В. Л. Воронцовой – М.: МГДД(Ю)Т, 2002.
2. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.
3. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/М-во культуры РФ. Ин-т культурологии. –М., 2001.

Список литературы для родителей

1. Ванслова Е.Г. Дети и система ценностей или как стать счастливее. – Москва: Агентство «Мегаполис», 2012 г. – 168 с. - (Музей и подрастающее поколение).
2. Юхневич М.Ю. Ребенок в музее: новые векторы детского музейного движения: Учебное пособие для вузов. – М.: Академический проект, 2006 г. – 174 с.

Список интернет – ресурсов

<http://museum.ru/> портал «Музеи России»

<http://museumstudy.ru/> Информационно-образовательный портал. Музейные новости для профессионалов «Российское музееведение»

[https://dl.libcats.org/genesis/365000/bb30ccfe6c168ef8d493bd7416d2843b/_as/%5BTimofeeva_L.S.%5D_Slovar_po_muzeinoi_pedagogike\(libcats.org\).pdf](https://dl.libcats.org/genesis/365000/bb30ccfe6c168ef8d493bd7416d2843b/_as/%5BTimofeeva_L.S.%5D_Slovar_po_muzeinoi_pedagogike(libcats.org).pdf) Словарь по музейной педагогике

Приложения

Приложение 1. Годовой календарный учебный график – <https://disk.yandex.ru/i/Quyqw5xuJbO-6w>

Приложение 2. Оценочные материалы – <https://disk.yandex.ru/i/Quyqw5xuJbO-6w>

Приложение 3. Методическое обеспечение – <https://disk.yandex.ru/i/Quyqw5xuJbO-6w>